

Michelangelo e Leonardo – un Genio e uno Scienziato



Anche se Michelangelo e Leonardo sono due artisti eccelsi, vi è una sostanziale differenza tra loro. Una diversità celata nel profondo del pensiero. Per Michelangelo sia scolpire che dipingere significa definire un concetto: riutilizza le esperienze, le rielabora e le ridefinisce. Con Michelangelo per la prima volta in assoluto l'arte è identificata con l'esistenza dell'artista stesso: esistenza che si traduce in esperienza la quale non può dirsi compiuta se non con il compimento della vita stessa. Il genio di Michelangelo consiste quindi nel rappresentare ciò già ponderato nel profondo dell'anima, un vero e proprio movimento dello spirito concretizzato. Per Leonardo dipingere comporta un uso particolare dell'ingegno, strumento attraverso il quale la composizione diviene a una costruzione razionale.

Stefano Lamelza